

LIBRARY



このLibraryが配布される頃には熱い闘いも終わり、勝利は何処？

『エピクロスの処方箋』 夏川草介著 水鈴社 2025 913



哲郎は、妹が亡くなり、一人になった甥の龍之介をひきとるために、大学病院から地域医療を担う原田病院に移る。だが、その腕を買われ、元上司の準教授からは難しい患者の対応を時々頼まれる。最先端の医療技術を駆使して重症患者を助けることも、自宅や病院で終末期を過ごす地域の人の最期を見守ることに同じ

ように意味を見出す哲郎にとって、これから進むべき道を決めることは難しい。自分のために大学病院を辞めたと思っている龍之介の負い目を、そうではないと諭す哲郎。こんなお医者様に看取られたい！

『つくろうひと』 村山早紀著 ポプラ社 2026 913



あたしは、船乗りだった父さんを早くに亡くし、母さんは売れっ子のシナリオライター稼業で忙しく、おばあちゃんに預けられた。いとこの萌音も、母一人子一人、しかもお母さんは売れっ子の芸能人。必然的に萌音もおばあちゃんに引き取られ、私たちは3人で楽しく暮らしていたはず…。なのに、今、私の声は萌音に届かない…。

思いがけない事故で意識不明となった私は、どうやら病院のベッド。私の魂だけが、ふわふわと。そして出会ったのが、昔父さんの話によく出てきた「人魚」。人魚は長い長い時間を独りぼっちで過ごしてきたのだった。現代のおとぎ話ともいえる不思議な作品。

『アリゲーターガーは、月を見る』 山本悦子著 ポプラ社



お城のお堀にいる巨大なアリゲーターガー。小さな弟の交通事故死を自分のせいと思っている朝は、夜に家をぬけだしお堀を通りかかると、そこにいたのは中1の途中から不登校になっていた航だった。きっかけは、「騎馬戦」という名の戦いすら参加を許さない母の宗教への疑問と、同級生によるいじめ。アリゲーターガーは、夜になると航・朝、そしてバイト先に売れ残りを半額で買い取り食料をもってくる葉月の前だけに姿を現す。それぞれが抱える深い悩み、ここに「居る」ことが苦しいと思う気持ちは果たして変えられるのか？

『プロジェクト・ヘイル・メアリー』 アンディ・ウィアー著 ハヤカワ文庫



医学的昏睡から目覚めた 그레이スは、その時点ではまったく記憶を失っていた。しかし、ココが宇宙船の中であることを知り、徐々にすべてを思い出していくのです。読者である私たちも、彼の記憶と共に、事態を少しずつ理解していく構成となっていて、うまいですね！この発端は、未知の微生物

「アストロファージ」が太陽のエネルギーを喰らい、地球が滅亡の危機に瀕していることを主人公が発見したことに始まります。地球の滅亡までタイムリミットが知らされ、それを回避するために様々な策が練られ、 그레이スは人類代表として他の乗組員と共に、恒星「タウ・セティ」に向かうべく宇宙船に乗っていたというわけ。ところが、他の二人は何らかのアクシデントですでに命を失い、 그레이スはたった一人。でも、広大な宇宙空間で新しい出会いが！

『森のユキヒョウ』 C.C.ハリントン著 中野怜奈訳 岩波書店



マギーは音読が嫌で、自分の手をとがった鉛筆で刺すという暴挙に。吃音を、クラスで冷笑されることに耐えられなかったのだ。人前で話すことはあれほど苦痛なのに、小動物たちと話すときのマギーの声は滑らか。

マギーは、母の故郷ワイルドオークの祖父のもとに預けられる。その森で、飼い主から捨てられ、傷ついたユキヒョウ、ランバスを助ける。ランバスと心を通わすマギーだが、住人に目撃されたランバスは危険動物として捕獲され、トラックの荷台に積み、目の前から去っていく。なんとしてもランバスを助けねば！

『もしも君の町がガザだったら』 高橋真樹著 ポプラ社 2025



著者は、国際 NGO 団体による、1997 年「ガザ地区でホームステイ」という企画に参加した。当事は大学生だった。その後 30 年、NGO スタッフとし、あるいはフリージャーナリストとしてパレスチナ問題にかかわってきたからこそ、十代にむけてこの本を執筆。著者は言う、宗教や民族が絡んだ複雑な問題とされているけれど、本当はむずかしくない。これは、ガザの人々の人権が守られていないということであり、国際法に照らし合わせても違法なのだと。違法な状況を少しでも変えていくために、今できることは何かを考えてほしいと。

『動かすのが楽しくなる 手のひみつ』 今泉忠明監修 創元社 481



手先の器用さって、生まれつき？と思いきや、意外と習慣や訓練の影響が大。手先が器用で頭のいい人ももちろんいますが、不器用でも頭脳明晰な人もいます。頭の良し悪しとは無関係。でも「手を使うことが思考を助ける」のは事実。そんな手について、あらゆる方向から考えた楽しいえほんです。えほんと侮るなかれ、人間や動物の手に関する知識満載。哺乳類で唯一飛べるコウモリは、鳥とは違い手のひらの部分が進化して翼になったって知っていた？

『面白すぎる地理の話』 瀧波一誠著 産業編集センター 290



地理とは暗記教科と思っていたら大間違い。本来「地球上の理（ことわり）」を解き明かすロジカルでエキサイティングな学問なのです。世界中に散らばる「なぜ」という問いを入口に、自然環境と人間活動がどのように絡み合っているかを紐解いてくれる一冊。たとえば約 2200 年前、ケルト人の一派・パリシイ族がこの地に城砦を築いたことが「パリ」という地名の起源だったとか…。

『大地の五億年』 藤井一至著 山と溪谷社 2022 613



約 46 億年前に地球が誕生し、土壌が誕生したのは 5 億年前。相対的な関係でいけば、46 歳の地球おばさんが 5 年前に家庭菜園をはじめ、1 年前から働いていた恐竜兄さんが半年前失踪し、10 日前生まれたばかりの小人たちが大規模な温室栽培をはじめ

めた。この小人が人類である。(以上著者の言葉)。この本を書いた藤井先生は、おそらく、世界一土に詳しい研究者に違いない。舗装された道を歩き、居心地のいい建物のなかで暮らす都会の生活は、土の存在すら忘れていた。目からウロコどころではない衝撃！とノンフィクション作家高野秀行氏をうならせた名著です。読んでみませんか？

5月にはいった本の一部です。リクエストは常時受け付けています。

登録番号	分類	書名 1	著者名 1	出版者
040920	007	友だち以上恋人未満の人工知能	川原繁人 著	KADOKAWA
040834	100	中高生のための人生論ノート	小川仁志 著	ミネルヴァ書房
040988	163	図説エジプトの「死者の書」	村治笙子, 片岸直美 文	河出書房新社
040707	193	聖書キャラクター事典	ソフィー・コー=ルリエ	グラフィック社
040827	209	地図でスッと頭に入る世界史を決めた戦争	加来雄大 監修	昭文社
040919	288	名画で読み解くメディチ家 12 の物語	中野京子 著	光文社
040989	292	柚木沙弥郎旅の手帖	柚木沙弥郎 著	平凡社
040787	371	才能はみだしっ子の育て方	酒井由紀子 著	主婦の友社
040849	481	冬眠の生命科学	山口良文 著	エクスタレッジ
040793	489	海獣学者、クジラを解剖する。	田島木綿子 著	山と溪谷社
040804	759	三國寮の人形たち	三國万里子 著	トゥーヴァージンズ
040850	801	日本手話がおしえてくれること	ろう教育センター 編	大修館書店
040817	837	英米文学のわからない言葉	金原瑞人	左右社
040984	911	これより先には入れません	谷川俊太郎, 木下龍也 著	ナナログ社
040763	911	星がすべて	最果タヒ 著	文藝春秋
040754	916	平行線	森口奈緒美 著	ブレーン出版
040821	929	無価値のポラリス	キムミンソ 著	静山社
040789	933	メイジー・チェンのラストチャンス	リサ・イー 著	作品社
040679	933	カリーム、シリアとアメリカのはざま	S.S. サファムディ	作品社



80 回生 国語 私が歌から連想する世界

自分の好きな歌の歌詞からはじまり、それに連なる歌や漫画、小説などを考えたり探したり。最終的にはロイロノートと、手書きのB4用紙で表現します。図書館で新しい何かにも出会ってほしいですが、なかなか高度な活動ですよ。

78 回生 社会 チャレンジ！生徒授業 明治維新

3年生は自分たちで10分の授業に取



組んでいます。その前に図書館で資料探しを木曜日の100分授業でしました。タブレットも持参なので、どのぐらい書籍が使われているのか、気になるところです。

勝手にタイアップ『骨』



川島先生の骨愛ステキすぎ。これからも少しずつ増やします。

新しい漫画が入りました。

『MIW』あだち充作が入りました。1年生の授業が終わったら図書館に並びます。

運動会にちなんで、黄色・赤・緑・青の本を並べてみました！

昨年まで本校の司書教諭だった阿部由美先生の置き土産の青い布コーナー、無くすのがもったいないので、今回はそのままクラスカラーの本を置いてみました。編集者としてのキャリア20年という方によると、表紙の色にはこんな傾向が。

黄色／緑：親しみやすさ、自然、安心感。児童書やライフスタイル関連の書籍でよく見られます。

赤／ピンク：情熱、エネルギー、可愛らしさ。書店で最も目を引くため、人目を惹きたい小説やエッセイに人気。

青：誠実、冷静、リラックス。実用書や専門書に多い色。ちなみに、恋愛小説には青はつかわないそうですよ、結末が破局しそうだからですって。情熱的なピンクや赤が多いそうですよ。

テーマ研御用達コーナー

「戦争文学を読む」という森安先生のテーマ研にあわせて、戦争に関する文学やノンフィクション、マンガ、絵本などを置いています。たくさんあるので、このテーマ研以外の人も、気になったら借りてくださいね。『戦争は女の顔をしていない』の2～6巻も入れました。『同志少女よ、敵を撃て』のコミック版は、2.3巻を注文中です。



本・漫画のリクエスト求む！

期間 6/3～6/16

本・漫画：カウンターにリクエストボックスがあります。リクエスト用紙を用意していますので、欲しい本・漫画を書いてボックスに入れてください。

本のリクエストはできるだけ希望にこたえたいと思います。漫画については、希望の多かった作品について、第二次投票を実施する予定です。皆さんの読みたい本や漫画のある世中図書館であり続けるために、ご協力くださいね！